

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası
Ulusal Beste Yarışması 2019

ŞARTNAME

1- Yarışmanın Amacı ve Konusu

Kadıköy Belediyesi; ülkemizin sanat ve kültür hayatını zenginleştirmek, bu çerçevede çoksesli çağdaş Türk müziği alanında evrensel düzeyde müzik diliyle yazılmış, yerel ses duyarlılığından esinlenen müzik yaratıcılığını özendirmek ve desteklemek; çağdaş Türk oda müziği repertuvarına yeni telif eserler kazandırmak amacıyla "Piyanolu Dörtlü (kuartet)" için beste yarışması açmıştır.

2- Yarışmaya Katılma Şartları

- Yarışmaya, bu şartnamede belirtilen eser teslim tarihinde 50 yaşından gün almamış Türkiye Cumhuriyeti yurttaşları besteciler katılabilir.

- Yarışmaya katılacak eserlerin daha önce başka yarışmalara katılmamış, ödül kazanmamış, bu yarışma sonuçları açıklanıncaya kadar başka yarışmaya gönderilmemiş ve icra edilmemiş ve telif hakları devredilmemiş ve satılmamış, bütün hakları yalnızca müellif besteciye ait olması gerekir.

- Besteciler yarışmaya yalnız bir eserle katılabilirler.

- Bu yarışmanın seçici kurul üyeleri ile birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamazlar.

3- Yarışmaya Katılacak Eserlerde Aranacak Özellikler

- Eserler keman, viyola, viyolonsel ve piyano dörtlüsü (kuarteti) için bestelenmelidir.

- Eserlerin süresi 13-16 (on üç-on altı) dakika arasında olmalıdır.

- Kompozisyonların ülkenin geleneksel ses duyarlılığından esinlenmeler, işlemler veya yansımalarla oluşan özgün bir çalışma olması beklenmektedir.

4- Eserlerin değerlendirmesinde, bestenin müzikal ve tınısal nitelikleriyle piyanolu dörtlü ortamına ve ses dokusuna uygunluğu ile form tasarımı ve yaratıcılık düzeyi gözetilecektir.

5- 3. maddenin birinci ve ikinci paragrafındaki şartlara uymayan eserler seçici kurul tarafından yarışma dışı bırakılır.

6- Seçici Kurul Üyeleri

(Soyadı alfabetik sırasıyla)

Cihat Aşkın
Turgay Erdener
Suna Kan
Özkan Manav
Gülsin Onay
Ayşegül Sarıca
Yalçın Tura

7- Yarışmaya Katılacak Eserlerin Teslim Şartları

- Eser sahibi besteci, eserinin beş adet basılı nüshasını özel bir zarfla (eser zarfı) verecek; ayrıca bir kimlik zarfı hazırlayacaktır. Eser zarfı ve kimlik zarfı tek bir KATILIM ZARFI içinde teslim edilecektir. Yarışmaya katılacak eserler en son 03 Aralık 2018 Pazartesi günü saat 17.00'ye kadar Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO) Caferağa Mah. General Asım Gündüz Cad. No:29 34710 adresine ulaştırılmalıdır. Eserler kargo veya posta ile gönderilmelidir, elden teslim edilemez.

- Katılımcılar, eserlerinin notasyon programıyla yazılmış notalarını 8 nüsha basılı fotokopisiyle dosyalanmış (spiralli) biçimde, dikey A4 boyutunda vermelidirler. Partisyonlar, ayrıca PDF formatında, flash disc'e kayıtlı şekilde idareye 'eser zarfı'nın içinde teslim edilecektir.

- Zarfların üzerinde (eser zarfı, katılım zarfı ve kimlik zarfı) katılımcının adı yer almayacak, kimlik belirten herhangi bir işaret, ifade bulunmayacaktır. Zarflar altı harf veya sayı veya harf ve sayıdan oluşan RUMUZ ile teslim edilecektir. Rumuz, her bir bilgisayar kopyasının ilk sayfasının sol üst köşesine görünür şekilde yazılacaktır. Zarflar kapalı olarak teslim edilecektir.

- Kapalı kimlik zarfı içinde bestecinin adı soyadı, kısa özgeçmişi, nüfus cüzdanı fotokopisi; eserin 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na uygun sahipliğini kabul eden imzalı taahhütname, işbu şartnameyi bütün maddeleriyle kabul ettiğini belirten imzalı yazı; posta ve e-posta adresi; cep telefon numarası bulunmalıdır.

8- Seçici Kurulca Eserlerin Değerlendirilmesi

Birinci Aşama:

Eserler, seçici kurul üyelerine gönderilecek ve ilk değerlendirme üyelerin kendi çalışmaları ile yapılacaktır. Kurul üyeleri işbu şartnamenin 3. ve 4. (üçüncü ve dördüncü) maddelerinde yer alan esaslara göre incelemelerini yapacaklardır. Üyeler, bu çalışmayı 24 Aralık 2018 tarihine kadar tamamlayacaktır.

İkinci Aşama:

Seçici Kurul, 24-28 Aralık 2018 günleri arasında, kurul üyeleri ve KBSO tarafından belirlenen tarihte Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda toplanır. Çalışma yöntemini ve jüri başkanını kendi belirler. Gönderilen eserlerden final aşaması için en çok dördünü (4) derece sıralaması yapılmaksızın seçer. Finalde seslendirilecek eserlerin rumuzları, 02 Ocak 2019 Çarşamba günü, yarışmanın web sayfası www.sureyyabesteyarismasi@kadikoy.bel.tr adresinde "kazananlar" bölümünde

açıklanarak duyurulur. Yarışmacılar sonuçları web sayfasından takip ederek öğrenmelidirler.

Üçüncü Aşama: Final Konseri ve Ödüllerin Belirlenmesi

Finale kalan bu dört eser 25 Şubat 2019 Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda düzenlenecek özel konserde kamuoyu önünde icra edilir. Eserleri icra edecek piyanolu dördlüyü (keman, viyola, viyolonsel, piyano) KBSO temin eder. Eser partilerinin çoğaltılması, hazırlanması ve konserin organizasyonu KBSO tarafından yapılır. Eserlerin derecelendirme ve ödül sıralaması bu konser sonunda seçici kurul tarafından belirlenir. Kimlik zarfları bu belirlemeden sonra seçici kurul gözetiminde açılır ve bestecilerin isimleri tespit edilir. Seçici kurul ödüllerden bazılarını vermeyebilir veya ödül tutarları çerçevesinde kalmak şartıyla derecelendirmeleri ve ödüllerin paylaşımını düzenleyebilir. Seçici Kurul kararını, üyelerinin imzalayacağı bir tutanakla KBSO'ya teslim eder.

Final konseri kamuya açık ve giriş serbesttir. Konser sonrasında isteyen izleyiciler de fuayede KBSO görevlileri tarafından hazırlanacak seçim kutularında oy kullanarak eserleri değerlendirebilir. Sonuca esas teşkil edecek seçici kurul kararının açıklanmasından sonra, görevlilerce sayımı açık olarak yapılır ve izleyicilerin seçimi de açıklanır. Ödüller yarışmacıların banka hesaplarına, geceyi takip eden on gün içerisinde yatırılır. Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nın plakette aynı gece KBSO'nun düzenleyeceği bir törenle kazananlara takdim edilir.

9- Seçici kurul kararları kesindir; değiştirilemez ve itiraz edilemez.

10- Ödüller

Birincilik Ödülü	12.500 TL.
İkincilik Ödülü	9.000 TL.
Üçüncülük Ödülü	6.000 TL.
Bir adet Mansiyon	3.000 TL.

Seçici Kurulca uygun görülen eserlerin, Belediye tarafından kaydı ve CD olarak basımı yapılır/yaptırılır. Basılan CD'ler satışa sunulabilir. Eserlerin bu ilk basımı için ayrıca telif hakkı ödenmez.

11- Ödül alan eserlerin ilk seslendirme hakkı KBSO'ya aittir. Ödül kazanan eserlerin farklı oda müziği gruplarınca konserlerde seslendirilmesi durumunda, program notlarında KBSO Ulusal Beste Yarışması'nın ismi yer almalıdır.

12- Yarışmanın düzenlenmesi, yazışma, sekreteryaya ve her türlü işlemleri hizmetleri Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası görevlilerince yerine getirilir.

13- Yarışmaya katılanlar, bu şartları kabul etmiş sayılırlar.